



ft, jord og ånd. Og selvfølgelig alvesang. Alle bildene: Irene Mjelde

nas fantasi. De bytter ut digitale verktøy med det å få brukt kroppen ute i skog og mark, leve seg inn i rollene sine, planlegge og tenke strategi sammen med nye venner, sier den engasjerte eventyrspillsjefen med navnet Zeymar i dagens spill.

— Det ligger alltid et plott i bunnen, men vi har ingen kontroll over i hvilken retning spillet utvikler seg. Det er det barna selv som bestemmer, roper han før han forsvinner inn i skogen sammen med en gjeng landeveisrøvere.

STJELER MAT // De neste timene bobler det av spenning i hele området. Dagens yngste spiller, seksåringen Leo Becker Eriksen (6) er en av Kaptein Gards krigere. Med seg har han far Jonny og søster Maja (8). Endelig er han stor nok til å få delta.

— Jeg liker masse fektning, og har likt det veldig lenge, forsikrer han.

Ikke lenge etter går stemmen hans over i fistel.

Han har oppdaget at røverne stjeler mat fra dem og piler så fort ha kan sammen med søsteren for å hente Grimborggarden.

— De har tatt eplene våre. Vi hadde ikke en sjanse. De løp den veien, kvitrer han på inn- og utpust, når ridderne kommer til unnsetning.

— De kommer ikke til å sovne i kveld, konstaterer far Jonny smilende der han står ved grillen, mens horden spurter forbi ham for å finne tyvepakket.

Hans oppdrag denne ettermiddagen er å steke pølser til travle eventyrspillere. Etter noen ettermiddagstimer med sitrende spenning i kroppen blir nemlig både alver, riddere og røvere skrubb-sultne. Utover høsten vil det bli flere eventyrspill i Arna, lover spillsjef Riple.



KLAR: Leder for Tidsreiser, Anders Riple, legger siste hånd på verket.



PÅ TOKT: Krigere på leting etter røvere.



LØPI: Riddere og krigere på røverjakt.



FANGET: Røverleder Zeymar bedøves av alvesang og fratas sverdet.